

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<p><b>A-</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><b>B-</b> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p><b>C-</b> Articola e improvvisa liberamente e in modo creativo, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p><b>D-</b> Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti</p> <p><b>E-</b> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p><b>F-</b> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diversi generi</p>	<p><b>A1-</b> Utilizzare la voce, il corpo per sperimentare con gradualità gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte</p> <p><b>B1-</b> Rappresentare brani musicali e eventi sonori attraverso semplici sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p><b>C1-</b> Utilizzare voce e semplici strumenti e comprendere le funzioni della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione).</p> <p><b>D1-</b> Interpretare da solo o in gruppo semplici brani vocali e musicali anche con strumenti didattici auto costruiti</p> <p><b>E1-</b> Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale in semplici brani musicali.</p> <p><b>F1-</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione.</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<p><b>A-</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><b>B-</b> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p><b>C-</b> Articola e improvvisa liberamente e in modo creativo, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p><b>D-</b> Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti</p> <p><b>E-</b> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p><b>F-</b> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diversi generi</p>	<p><b>A1-</b> Utilizzare la voce, il corpo per sperimentare con gradualità gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte</p> <p><b>B1-</b> Rappresentare brani musicali e eventi sonori attraverso semplici sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p><b>C1-</b> Utilizzare voce, strumenti vari e comprendere le funzioni della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione).</p> <p><b>D1-</b> Interpretare da solo o in gruppo semplici brani vocali e musicali anche con strumenti didattici auto costruiti</p> <p><b>E1-</b> Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale in semplici brani musicali.</p> <p><b>F1-</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione.</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<p><b>A-</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><b>B-</b>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p><b>C-</b>Articola e improvvisa liberamente e in modo creativo, combinazioni timbriche , ritmiche e melodiche, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p><b>D-</b>Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali , appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti</p> <p><b>E-</b>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p><b>F-</b>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diversi generi</p>	<p><b>A1-</b>Utilizzare voce, strumenti auto-costruiti per ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p><b>B1-</b>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><b>C1-</b> Utilizzare voce, strumenti vari e comprendere le funzioni della musica nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer)</p> <p><b>D1-</b>Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e riconoscere tempi e luoghi diversi dell'evento musicale</p> <p><b>E1-</b>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p><b>F1-</b>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione.</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<p><b>A-</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><b>B-</b>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p><b>C-</b>Articola e improvvisa liberamente e in modo creativo, combinazioni timbriche , ritmiche e melodiche, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p><b>D-</b>Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali , appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti</p> <p><b>E-</b>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p><b>F-</b>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diversi generi</p>	<p><b>A1-</b>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p><b>B1-</b>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><b>C1-</b> Utilizzare voce, strumenti vari e comprendere le funzioni della musica nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer)</p> <p><b>D1-</b>Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e riconoscere tempi e luoghi diversi dell'evento musicale</p> <p><b>E1-</b>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p><b>F1-</b>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione.</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p><b>A-</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><b>B-</b> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p><b>C-</b> Articola e improvvisa liberamente e in modo creativo, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p><b>D-</b> Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti</p> <p><b>E-</b> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p><b>F-</b> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diversi generi</p>	<p><b>A1-</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p><b>B1-</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><b>C1-</b> Utilizzare voce, strumenti vari e comprendere le funzioni della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p><b>D1-</b> Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e riconoscere tempi e luoghi diversi dell'evento musicale</p> <p><b>E1-</b> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi, basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p><b>F1-</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>