

## CURRICOLO ITALIANO CLASSE I

Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p>1. Ascoltare testi di tipo diverso e individuare informazioni principali e senso globale.</p> <p>2. Intervenire in una conversazione in modo pertinente e adeguato rispettando turni di parola e opinioni.</p> <p>3. Adottare alcune strategie di ascolto attivo e partecipe in riferimento alle tipologie dei testi ascoltati.</p> <p>4. Utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).</p> <p>5. Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>6. Selezionare informazioni relative ad esperienze; ordinarle secondo un criterio logico-cronologico ed esporle in modo chiaro.</p> <p>7. Selezionare le informazioni necessarie per descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>8. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e con un lessico adeguato.</p> <p>9. Esporre e motivare le proprie ragioni e considerazioni.</p>	<p>– Percorsi di consapevolezza ambientale</p> <p>– Il testo narrativo e descrittivo: “La scuola: luogo di dialogo e di crescita”</p> <p>– Il testo narrativo: a) “Nel mondo della fantasia (favola, fiaba)” b) Il testo d’avventura c) Il testo di paura</p> <p>– “Le parole e la frase”: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase minima</p> <p>– Il testo poetico</p> <p>– Il testo descrittivo: descrivere persone, animali, ambienti, oggetti</p>	<p>L’alunno</p> <p>– Partecipa in modo pertinente a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione, adeguando il registro alla situazione.</p> <p>– Usa in modo corretto la comunicazione orale adeguandola a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con gli adulti.</p> <p>– Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone l’argomento.</p> <p>– Espone oralmente argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi e mappe.</p>
<p><b>Lettura</b></p>	<p>10. Leggere correttamente i testi proposti, usando pause ed intonazioni.</p> <p>11. Leggere silenziosamente con/senza l’ausilio di tecniche di supporto alla comprensione (appunti sottolineature, note a margine).</p> <p>12. Utilizzare alcune tipologie di testi funzionali per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>13. Individuare le informazioni principali e il senso globale di semplici testi espositivi.</p> <p>14. Conoscere la varie parti di un manuale di studio e si avvia ad</p>	<p>– Elementi di Comunicazione</p> <p>– Arricchimento lessicale</p> <p>– Le parole: forma e significato</p> <p>– Semplici testi funzionali: gli SMS;</p>	<p>– Ricava informazioni da manuali di studio o testi divulgativi per costruire semplici testi.</p> <p>– Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che rielabora e</p>

	<p>utilizzarle per ricavare informazioni.</p> <p>15. Ricavare le informazioni più significative da fonti di facile reperibilità e confrontarle.</p> <p>16. Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione soggettiva e oggettiva</p> <p>17. Leggere semplici testi argomentativi e individuare il messaggio centrale.</p> <p>18. Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo (miti, leggende, racconti, pagine scelte di poemi epici e di romanzi, poesie) individuandone il tema e le caratteristiche principali.</p> <p>19. Conoscere ed applicare procedure di ideazione e pianificazione per la stesura di un testo avviandosi ad utilizzare gli strumenti per la revisione.</p> <p>20. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>21. Scrivere testi di forma diversa (lettere private, diari personali) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e usando il registro adeguato.</p> <p>22. Usare nei propri testi parafrasi di parti di un testo letto.</p> <p>23. Sintetizzare testi letti e ascoltati.</p> <p>24. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>25. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>l'e mail; il telegramma il biglietto ferroviario, ecc.</p> <p>– Elementi di videoscrittura.</p>	<p>sintetizza.</p>
<b>Scrittura</b>			<p>– Scrive testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, espressivo), corretti e pertinenti al tema ed allo scopo.</p> <p>– Produce semplici ipertesti con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico</b>	<p>26. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e delle attività specifiche, il proprio lessico.</p> <p>27. Avviarsi a riconoscere il significato delle parole usate in</p>		<p>– Comprende e usa le parole del vocabolario di base</p>





<p><b>Scrittura</b></p>	<p>complessi.</p> <p>14. Conoscere, utilizzare consapevolmente la varie parti di un manuale di studio e le organizza in modo autonomo.</p> <p>15. Leggere e selezionare da più fonti le informazioni significative, organizzarle e rielaborarle in forma personale.</p> <p>16. Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi propri della descrizione e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>17. Leggere semplici testi argomentativi e individuare le informazioni principali.</p> <p>18. Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, pagine scelte di romanzi, poesie), individuandone il tema e le caratteristiche principali ed esprimere opinioni motivate.</p> <p>19. Conoscere ed applicare in modo autonomo procedure di ideazione e pianificazione per la stesura di un testo e per la revisione.</p> <p>20. Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico), corretti dal punto di vista ortografico, appropriati a livello lessicale con costruzioni morfosintattiche più complesse, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>21. Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>22. Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazioni esplicite e/o parafrasi parti di testi prodotto da altri.</p> <p>23. Sintetizzare in forme diverse e in base allo scopo, testi letti e ascoltati.</p> <p>24. Scrivere testi utilizzando la videoscrittura ed usarli anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>25. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>lingua</p>	<p>ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti per costruire testi o semplici presentazioni</p> <p>– Legge testi letterari di vario tipo e tipologia utilizzando strategie di letture funzionali, formulando semplici ipotesi e giudizi personali</p> <p>– Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>– Produce in modo più sicuro prodotti multimediali</p> <p>– Comprende e</p>
-------------------------	---	---------------	---

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>26. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative.  27. Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato.  28. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici delle diverse discipline.  29. Utilizzare un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori.  30. Comprendere il significato delle parole ricavandolo dal contesto o attraverso l'etimologia.  31. Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali e per risolvere dubbi linguistici.</p>		<p>utilizza un lessico più ampio relativo ai termini di alto uso e di alta disponibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e usa in modo più adeguato termini specialistici in base ai campi di discorso</li> <li>- Usa con più precisione il registro formale e informale realizzando scelte lessicali adeguate;</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>32. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.  33. Conoscere le diverse situazioni comunicative e i registri linguistici.  34. Riconoscere le caratteristiche e le strutture di alcune tipi testuali (narrativi, descrittivi, poetici, regolati, espositivi) e di alcuni generi (racconti, diari, lettere, autobiografie; il genere comico).  35. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.  36. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.  37. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  38. Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e le categorie grammaticali della frase.  39. Riconoscere e usare in forma adeguata i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  40. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la varietà della lingua nello spazio geografico, sociale e comunicativo e il rapporto con le altre lingue</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; interviene sui propri scritti operando revisioni.</li> </ul>

### CURRICOLO ITALIANO CLASSI III

Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>– Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>– Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Adolescenz a e orientamento: alla ricerca di se stessi</li> <li>– I mass media</li> <li>– Discriminazione (Sfruttamento minorile e condizione femminile).</li> <li>– Razzismo e Intercultura</li> <li>– Cenni di storia letteraria: Ottocento e Novecento</li> <li>– Analisi logica della frase e del periodo</li> <li>– La cultura della pace e della legalità</li> <li>– Struttura</li> </ul>	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>– Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>– Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>– Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>

<p><b>Lettura</b></p>	<p>situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista</li> </ul>	<p>dei testi esaminati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchimento lessicale</li> <li>- Le varietà della lingua.</li> <li>- Testi funzionali: il verbale, il curriculum vitae, l'ipertesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>
-----------------------	--	--	---

<p><b>Scrittura</b></p>	<p>dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
-------------------------	---	--	---

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>tratti da fonti diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale.</li> <li>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>– Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>– Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo.</li> <li>– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>– Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>– Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>– Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> </ul>
---	--	--	--

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>– Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
---	--	--	---