

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE (A)	A L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.	A1 -Realizzare produzioni grafico pittoriche della realtà utilizzando le relazioni spaziali;identificare nell'immagine forme e oggetti presenti nella realtà. A2 - Manipolare immagini e materiali , individuando le funzioni proprie dell'immagine e del colore. A3 -Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI (B)	B -E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte ,fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali(spot, brevi filmati, videoclip,ecc.)	B1 -Osservare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando l'orientamento nello spazio. B2 -Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi propri del linguaggio visivo(linee, colori,forme.) B3 -Cogliere nel linguaggio filmico e audiovisivo le sequenze narrative
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (C)	C -Individua i principali aspetti formali dell' opera d'arte ; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	C1 -Individuare e comprendere in un' opera d'arte il messaggio. C2 -Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. C3 -Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del proprio territorio

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE (A)</p>	<p>A L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.</p>	<p>A1-Realizzare produzioni grafico pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni;identificare gli elementi del messaggio visivo.</p> <p>A2-Manipolare immagini e materiali , individuando le funzioni proprie dell'immagine e del colore.</p> <p>A3-Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI (B)</p>	<p>B-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte ,fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali(spot, brevi filmati, videoclip,ecc.)</p>	<p>B1-Osservare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando l'orientamento nello spazio.</p> <p>B2-Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi propri del linguaggio visivo(linee, colori,forme,)</p> <p>B3-Individuare nel linguaggio , filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (C)</p>	<p>C-Individua i principali aspetti formali dell' opera d'arte ; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>C1-Individuare e comprendere in un' opera d'arte il messaggio.</p> <p>C2-Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>C3-Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del proprio territorio</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE (A)	A L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	A1 -Realizzare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; cogliere e rappresentare gli elementi della realtà percepita. A2 -Manipolare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative personali. A3 -Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI (B)	B -E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte ,fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali(spot, brevi filmati, videoclip,ecc.)	B1 -Osservare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. B2 -Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi specifici del linguaggio visivo(linee, colori,forme,volume,spazio) B3 -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (C)	C -Individua i principali aspetti formali dell' opera d'arte ; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	C1 -Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, della tecnica per comprenderne il messaggio. C2 -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. C3 -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE (A)</p>	<p>A L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.</p>	<p>A1-Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. A2-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. A3-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI (B)</p>	<p>B-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte ,fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali(spot, brevi filmati, videoclip,ecc.)</p>	<p>B1-Osservare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente in maniera analitica, utilizzando le regole della percezioni visiva e l'orientamento nello spazio. B2-Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi specifici del linguaggio visivo(linee, colori,forme,volume,spazio) individuando il loro significato simbolico. B3-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (C)</p>	<p>C-Individua i principali aspetti formali dell' opera d'arte ; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>C1-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. C2-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. C3-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE (A)</p>	<p>A L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.</p>	<p>A1-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. A2-.Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. A3-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI (B)</p>	<p>B-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte ,fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali(spot, brevi filmati, videoclip,ecc.)</p>	<p>B1-Guardare e osservare con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezioni visiva e l'orientamento nello spazio. B2-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee, colori,forme,volume,spazio) individuando il loro significato espressivo. B3-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (C)</p>	<p>C-Individua i principali aspetti formali dell' opera d'arte ; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>C1-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. C2-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. C3-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>