

MUSICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
	<p>A- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>A1-Utilizzare la voce, il corpo per sperimentare con gradualità gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte</p>	<p>IN MODO ATTIVO E PARTECIPATIVO</p>	<p>IN MODO ATTIVO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA ATTIVO</p>	<p>IN MODO POCO ATTIVO</p>	<p>IN MODO NON SEMPRE ATTIVO</p>	<p>IN MODO DISCONTINUO</p>
	<p>B-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>B1-Rappresentare brani musicali e eventi sonori attraverso semplici sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>IN MODO CHIARO, E COMPLETO</p>	<p>IN MODO CHIARO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CHIARO</p>	<p>IN MODO GENERALMENTE CHIARO MA NON SEMPRE COMPLETO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO POCO CHIARO E INCOMPLETO</p>

	<p>C-Articola e improvvisa liberamente e in modo creativo, combinazioni timbriche , ritmiche e melodiche, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>C1- Utilizzare voce e semplici strumenti e comprendere le funzioni della musica nella realtà multimediale(cinema, televisione).</p>	<p>IN MODO SICURO E CORRETTO</p>	<p>IN MODO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CORRETTO</p>	<p>IN MODO GENERALMENTE CORRETTO</p>	<p>IN MODO POCO CORRETTO</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>
	<p>D-Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali , appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti</p>	<p>D1-Interpretare da solo o in gruppo semplici brani vocali e musicali anche con strumenti didattici auto costruiti</p>	<p>IN MODO SICURO E CORRETTO</p>	<p>IN MODO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CORRETTO</p>	<p>IN MODO GENERALMENTE CORRETTO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO POCO CORRETTO</p>

	<p>E-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>E1-Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale in semplici brani musicali.</p>	<p>IN MODO CHIARO E SICURO</p>	<p>IN MODO CHIARO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CHIARO</p>	<p>IN MODO GENERALMENTE CHIARO MA NON SEMPRE SICURO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>
	<p>F-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diversi generi</p>	<p>F1-Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione.</p>	<p>IN MODO SICURO E CORRETTO</p>	<p>IN MODO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CORRETTO</p>	<p>IN MODO GENERALMENTE CORRETTO</p>	<p>IN MODO POCO CORRETTO</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>

MUSICA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
	<p>A- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>A1-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p>	<p>IN MODO ATTIVO E PARTECIPATIVO</p>	<p>IN MODO ATTIVO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA ATTIVO</p>	<p>IN MODO POCO ATTIVO</p>	<p>IN MODO NON SEMPRE ATTIVO</p>	<p>IN MODO DISCONTINUO</p>
	<p>B-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>B1-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>IN MODO CHIARO, E COMPLETO</p>	<p>IN MODO CHIARO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CHIARO</p>	<p>IN MODO GENERALMENTE CHIARO, MA NON SEMPRE COMPLETO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO POCO CHIARO</p>

	<p>C-Articola e improvvisa liberamente e in modo creativo, combinazioni timbriche , ritmiche e melodiche, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>C1- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore e comprendere le funzioni della musica nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer).</p>	<p>IN MODO SICURO E CORRETTO</p>	<p>IN MODO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CORRETTO</p>	<p>IN MODO GENERALMENTE CORRETTO</p>	<p>IN MODO POCO CORRETTO</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>
	<p>D-Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali , appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti</p>	<p>D1-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e riconoscere culture, tempi e luoghi diversi dell'evento musicale</p>	<p>IN MODO CHIARO E SICURO</p>	<p>IN MODO A CHIARO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CHIARO</p>	<p>IN MODO POCO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>

	<p>E-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>E1-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>IN MODO CHIARO E SICURO</p>	<p>IN MODO CHIARO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CHIARO</p>	<p>IN MODO POCO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>
	<p>F-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diversi generi</p>	<p>F1-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione.</p>	<p>IN MODO SICURO E CORRETTO</p>	<p>IN MODO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CORRETTO</p>	<p>IN MODO POCO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>

MUSICA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
	<p>A- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>A1-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p>	<p>IN MODO ATTIVO E PARTECIPATIVO</p>	<p>IN MODO ATTIVO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA ATTIVO</p>	<p>IN MODO POCO ATTIVO</p>	<p>IN MODO NON SEMPRE ATTIVO</p>	<p>IN MODO DISCONTINUO</p>
	<p>B-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>B1-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>IN MODO CHIARO, E COMPLETO</p>	<p>IN MODO CHIARO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CHIARO</p>	<p>IN MODO GENERALMENTE CHIARO, MA NON SEMPRE COMPLETO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO POCO CHIARO</p>

	<p>C-Articola e improvvisa liberamente e in modo creativo, combinazioni timbriche , ritmiche e melodiche, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>C1- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore e comprendere le funzioni della musica nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer).</p>	<p>IN MODO SICURO E CORRETTO</p>	<p>IN MODO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CORRETTO</p>	<p>IN MODO GENERALMENTE CORRETTO</p>	<p>IN MODO POCO CORRETTO</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>
	<p>D-Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali , appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti</p>	<p>D1-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e riconoscere culture, tempi e luoghi diversi dell'evento musicale</p>	<p>IN MODO CHIARO E SICURO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CHIARO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO GENERALMENTE CORRETTO</p>	<p>IN MODO POCO CORRETTO</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>

	<p>E-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>E1-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>IN MODO CHIARO E SICURO</p>	<p>IN MODO CHIARO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CHIARO</p>	<p>IN MODO POCO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>
	<p>F-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diversi generi</p>	<p>F1-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione.</p>	<p>IN MODO SICURO E CORRETTO</p>	<p>IN MODO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CORRETTO</p>	<p>IN MODO POCO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>

MUSICA

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
	<p>A- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>A1-Utilizzare la voce, il corpo e strumenti auto-costruiti per sperimentare con gradualità gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte</p>	<p>IN MODO ATTIVO E PARTECIPATIVO</p>	<p>IN MODO ATTIVO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA ATTIVO</p>	<p>IN MODO POCO ATTIVO</p>	<p>IN MODO NON SEMPRE ATTIVO</p>	<p>IN MODO DISCONTINUO</p>
	<p>B-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>B1-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>IN MODO CHIARO, E COMPLETO</p>	<p>IN MODO CHIARO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CHIARO</p>	<p>IN MODO GENERALMENTE CHIARO, MA NON SEMPRE COMPLETO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO POCO CHIARO</p>

	<p>C-Articola e improvvisa liberamente e in modo creativo, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>C1- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore e comprendere le funzioni della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>IN MODO SICURO E CORRETTO</p>	<p>IN MODO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CORRETTO</p>	<p>IN MODO GENERALMENTE CORRETTO</p>	<p>IN MODO POCO CORRETTO</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>
	<p>D-Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali , appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti</p>	<p>D1-Interpretare da solo o in gruppo semplici brani vocali e musicali anche con strumenti didattici auto costruiti</p>	<p>IN MODO CHIARO E SICURO</p>	<p>IN MODO CHIARO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CHIARO</p>	<p>IN MODO GENERALMENTE CORRETTO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>

	<p>E-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>E1-Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale in semplici brani musicali.</p>	<p>IN MODO CHIARO E SICURO</p>	<p>IN MODO CHIARO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CHIARO</p>	<p>IN MODO POCO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>
	<p>F-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diversi generi</p>	<p>F1-Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione.</p>	<p>IN MODO SICURO E CORRETTO</p>	<p>IN MODO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CORRETTO</p>	<p>IN MODO POCO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>

MUSICA

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
	A- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	A1- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	IN MODO ATTIVO E PARTECIPATIVO	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA ATTIVO	IN MODO POCO ATTIVO	IN MODO NON SEMPRE ATTIVO	IN MODO DISCONTINUO
	B- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	B1- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	IN MODO CHIARO, E COMPLETO	IN MODO CHIARO	IN MODO ABBASTANZA CHIARO	IN MODO GENERALMENTE CHIARO, MA NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO POCO CHIARO

<p>C-Articola e improvvisa liberamente e in modo creativo, combinazioni timbriche , ritmiche e melodiche, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>C1- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore e comprendere le funzioni della musica nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer).</p>	<p>IN MODO SICURO E CORRETTO</p>	<p>IN MODO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CORRETTO</p>	<p>IN MODO GENERALMENTE CORRETTO</p>	<p>IN MODO POCO CORRETTO</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>
<p>D-Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali , appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti</p>	<p>D1-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>IN MODO CHIARO E SICURO</p>	<p>IN MODO CHIARO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CHIARO</p>	<p>IN MODO GENERALMENTE CORRETTO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>

	<p>E-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>E1-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi, basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>IN MODO CHIARO E SICURO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CHIARO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO POCO CORRETTO</p>		<p>IN MODO INADEGUATO</p>
	<p>F-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diversi generi</p>	<p>F1-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione.</p>	<p>IN MODO SICURO E CORRETTO</p>	<p>IN MODO CORRETTO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CORRETTO</p>	<p>IN MODO POCO CORRETTO</p>		<p>IN MODO INADEGUATO</p>