

ITALIANO CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
ASCOLTO E PARLATO	A -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	A1 -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale	IN MODO ATTIVO E PARTECIPATIVO	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA ATTIVO	IN MODO DISCRETAMENTE ATTIVO	IN MODO POCO ATTIVO	IN MODO DISCONTINUO
	B -L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e	B1 -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	IN MODO CHIARO, COMPLETO, LOGICO E PERTINENTE	IN MODO CHIARO, LOGICO E PERTINENTE	IN MODO PERTINENTE	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO NON PERTINENTE E POCO CHIARO
		B2 -Comprendere l'argomento e le informazioni principali	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO SEMPRE COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO

	formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	di discorsi affrontati in classe.						
		B3 -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO SEMPRE COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
		B4 -Raccontare storie personali o fantastiche	IN MODO DETTAGLIATO APPROPRIATO E CREATIVO	IN MODO APPROPRIATO E CREATIVO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO SEMPLICE	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE
LETTURA (C-D-E)	C -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	C1 -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).	IN MODO CHIARO, SICURO ED ESPRESSIVO	IN MODO CHIARO, SICURO	IN MODO CHIARO	IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO	IN MODO LENTO E INSIKURO	IN MODO INCERTO E STENTATO
	D -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso	D1 - Comprendere testi di tipo diverso.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO E COMPLETO	IN MODO GLOBALE	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO

	globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.							
	E -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	E1 - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi.	IN MODO CHIARO, SICURO ED ESPRESSIVO	IN MODO CHIARO, SICURO	IN MODO CHIARO	IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO	IN MODO LENTO E INSICURO	IN MODO INCERTO E STENTATO
SCRITTURA (F)	F -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	F1 -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO SICURO E COMPLETO	IN MODO SICURO	IN MODO LENTO MA GENERALMENTE CORRETTO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO INCERTO
		F2 -Scrivere sotto dettatura.	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO CORRETTO	IN MODO PIUTTOSTO CORRETTO	IN MODO LENTO MA GENERALMENTE CORRETTO	IN MODO NON SEMPRE CORRETTO	IN MODO NON CORRETTO
		F3 -Comunicare con frasi semplici e compiute	IN MODO SICURO, COMPLETO E CORRETTO	IN MODO COMPLETO E CORRETTO	IN MODO CORRETTO	IN MODO LENTO MA GENERALMENTE CORRETTO	IN MODO POCO CORRETTO	IN MODO NON CORRETTO

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (G-)	G- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	G1- Comprendere in brevi testi il significato delle parole.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INCOMPLETO
		G2- Usare in modo appropriato le parole	IN MODO FUNZIONALE E COSTRUTTIVO AL CONTESTO	IN MODO FUNZIONALE AL CONTESTO	IN MODO ABBASTANZA APPROPRIATO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO POCO APPROPRIATO	IN MODO NON APPROPRIATO
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (H)	H- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	H- Scrivere parole e semplici frasi.	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO SICURO	IN MODO ABBASTANZA SICURO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO INCERTO	IN MODO LACUNOSO

ITALIANO CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
ASCOLTO E PARLATO	A -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	A1 -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale	IN MODO ATTIVO E PARTECIPATIVO	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA ATTIVO	IN MODO DISCRETAMENTE ATTIVO	IN MODO POCO ATTIVO	IN MODO DISCONTINUO
	B -L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e	B1 -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	IN MODO CHIARO, COMPLETO, LOGICO E PERTINENTE	IN MODO CHIARO, LOGICO E PERTINENTE	IN MODO PERTINENTE	IN MODO QUASI SEMPRE ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO NON PERTINENTE E POCO CHIARO
		B2 -Comprendere l'argomento e le informazioni principali	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO SEMPRE COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO

	formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	di discorsi affrontati in classe.						
		B3 -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO SEMPRE COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
		B4 -Raccontare storie personali o fantastiche	IN MODO DETTAGLIATO APPROPRIATO E CREATIVO	IN MODO APPROPRIATO E CREATIVO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO SEMPLICE	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE
LETTURA (C-D-E)	C -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	C1 -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.	IN MODO CHIARO, SICURO ED ESPRESSIVO	IN MODO CHIARO, SICURO	IN MODO CHIARO	IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO	IN MODO LENTO E INSIURO	IN MODO INCERTO E STENTATO
		C2 - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE
	D -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne	D1 - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla.	IN MODO INTUITIVO, COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO

	individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.							
	D2- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui.	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO E COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO	
	E- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	E1- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale	IN MODO INTUITIVO, COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO	IN MODO LENTO E INSICURO	IN MODO INCERTO E STENTATO
SCRITTURA (F)	F- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	F1- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO SICURO E COMPLETO	IN MODO SICURO	IN MODO LENTO MA GENERALMENTE CORRETTO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO INCERTO
		F2- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO CORRETTO	IN MODO QUASI SEMPRE CORRETTO	IN MODO LENTO MA GENERALMENTE CORRETTO	IN MODO NON SEMPRE CORRETTO	IN MODO NON CORRETTO
		F3- Produrre semplici testi funzionali, narrativi legati a scopi	IN MODO SICURO,	IN MODO COMPLETO E CORRETTO	IN MODO CORRETTO	IN MODO POCO CORRETTO MA	IN MODO POCO CORRETTO	IN MODO NON CORRETTO

		concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	COMPLETO E CORRETTO			NON SEMPRE COMPLETO		
		F4 -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione	IN MODO SICURO, COMPLETO E CORRETTO	IN MODO COMPLETO E CORRETTO	IN MODO CORRETTO	IN MODO LENTO MA GENERALMENTE CORRETTO	IN MODO POCO CORRETTO	IN MODO NON CORRETTO
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (G-H-I)	G -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	G1 - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INCOMPLETO
		G2 - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	IN MODO FUNZIONALE E COSTRUTTIVO AL CONTESTO	IN MODO FUNZIONALE AL CONTESTO	IN MODO ABBASTANZA APPROPRIATO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO POCO APPROPRIATO	IN MODO NON APPROPRIATO
	H -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce	H1 -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	IN MODO SICURO, COMPLETO E CORRETTO	IN MODO SICURO, COMPLETO	IN MODO CORRETTO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO INCERTO

	che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.							
	I-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	H1-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	IN MODO FUNZIONALE E COSTRUTTIVO AL CONTESTO	IN MODO FUNZIONALE AL CONTESTO	IN MODO ABBASTANZA APPROPRIATO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO POCO APPROPRIATO	IN MODO NON APPROPRIATO
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (L)	L-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	L- Scrivere parole e semplici frasi.	IN MODO SICURO COMPLETO E CORRETTO	IN MODO SICURO E COMPLETO	IN MODO SICURO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO INCERTO	IN MODO INCERTO E INSICURO

ITALIANO CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	10	9	8	7	6	5 e > 5
ASCOLTO E PARLATO	A -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	A1 -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	IN MODO ATTIVO E PARTECIPATIVO	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA ATTIVO	IN MODO DISCRETAMENTE ATTIVO	IN MODO POCO ATTIVO	IN MODO DISCONTINUO
	B -L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un	B1 -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	IN MODO CHIARO, COMPLETO, LOGICO E PERTINENTE	IN MODO CHIARO, LOGICO E PERTINENTE	IN MODO PERTINENTE	IN MODO QUASI SEMPRE ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO NON PERTINENTE E POCO CHIARO
		B2 -Comprendere l'argomento e le informazioni principali	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO SEMPRE COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO

	registro il più possibile adeguato alla situazione.	di discorsi affrontati in classe.						
		B3 -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO SEMPRE COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
		B4 -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	IN MODO DETTAGLIATO APPROPRIATO E CREATIVO	IN MODO APPROPRIATO E CREATIVO	IN MODO COMPLETO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE
		B5 -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	IN MODO DETTAGLIATO APPROPRIATO E CREATIVO	IN MODO APPROPRIATO E CREATIVO	IN MODO COMPLETO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE
LETTURA (C-D-E)	C -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne	C1 -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta	IN MODO CHIARO, SICURO ED ESPRESSIVO	IN MODO CHIARO, SICURO	IN MODO CHIARO	IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO	IN MODO LENTO E INSICURO	IN MODO INCERTO E STENTATO

	individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	voce, sia in quella silenziosa.						
		C2- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. comprendere il significato di parole non note in base al testo.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE
	D- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	D1- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	IN MODO INTUITIVO, COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
		D2- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO E COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO

		D3- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO	IN MODO LENTO E INSICURO	IN MODO INCERTO E STENTATO
	E- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	E1- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO	IN MODO LENTO E INSICURO	IN MODO INCERTO E STENTATO
SCRITTURA (F)	F- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	F1- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO SICURO E COMPLETO	IN MODO SICURO	IN MODO LENTO MA GENERALMENTE CORRETTO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO INCERTO
		F2- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO CORRETTO	IN MODO PIUTTOSTO CORRETTO	IN MODO LENTO MA GENERALMENTE CORRETTO	IN MODO NON SEMPRE CORRETTO	IN MODO NON CORRETTO
		F3- Produrre semplici testi funzionali, narrativi legati a scopi concreti (per utilità	IN MODO SICURO, COMPLETO E CORRETTO	IN MODO COMPLETO E CORRETTO	IN MODO CORRETTO	IN MODO POCO CORRETTO MA NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO POCO CORRETTO	IN MODO NON CORRETTO

		personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).						
		F4- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione	IN MODO SICURO, COMPLETO E CORRETTO	IN MODO COMPLETO E CORRETTO	IN MODO CORRETTO	IN MODO LENTO MA GENERALMENTE CORRETTO	IN MODO POCO CORRETTO	IN MODO NON CORRETTO
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (G-H-I)	G- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	G1- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INCOMPLETO
		G2- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	IN MODO FUNZIONALE E COSTRUTTIVO AL CONTESTO	IN MODO FUNZIONALE AL CONTESTO	IN MODO ABBASTANZA APPROPRIATO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO POCO APPROPRIATO	IN MODO NON APPROPRIATO
	H- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte	H1- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	IN MODO SICURO, COMPLETO E CORRETTO	IN MODO SICURO, COMPLETO	IN MODO CORRETTO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO INCERTO

	linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.							
	I-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	I 1-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	IN MODO FUNZIONALE E COSTRUTTIVO AL CONTESTO	IN MODO FUNZIONALE AL CONTESTO	IN MODO ABBASTANZA APPROPRIATO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO POCO APPROPRIATO	IN MODO NON APPROPRIATO
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (L)	L-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	L- Scrivere parole e semplici frasi.	<i>IN MODO SICURO E CORRETTO</i>	<i>IN MODO COMPLETO</i>	IN MODO SICURO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO POCO INCERTO	IN MODO INCERTO E INSICURO
		L2- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	<i>IN MODO SICURO E CORRETTO</i>	<i>IN MODO COMPLETO</i>	IN MODO SICURO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO POCO INCERTO	IN MODO INCERTO E INSICURO

		L3- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<i>IN MODO SICURO E CORRETTO</i>	<i>IN MODO COMPLETO</i>	IN MODO SICURO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO POCO INCERTO	IN MODO INCERTO E INSICURO
--	--	--	----------------------------------	-------------------------	----------------	---------------------	----------------------	----------------------------

ITALIANO CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	10	9	8	7	6	5 e > 5
ASCOLTO E PARLATO (A-B)	<p>A-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>A1-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	IN MODO ATTIVO E PARTECIPATIVO	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA ATTIVO	IN MODO DISCRETAMENTE ATTIVO	IN MODO POCO ATTIVO	IN MODO DISCONTINUO
		<p>A2- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	IN MODO CHIARO, COMPLETO, LOGICO E PERTINENTE	IN MODO CHIARO, LOGICO E PERTINENTE	IN MODO PERTINENTE	IN MODO QUASI SEMPRE ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO NON PERTINENTE E POCO CHIARO

	<p>B-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>B1- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte.</p>	<p>IN MODO CHIARO, COMPLETO, LOGICO E PERTINENTE</p>	<p>IN MODO CHIARO, LOGICO E PERTINENTE</p>	<p>IN MODO PERTINENTE</p>	<p>IN MODO QUASI SEMPRE ADEGUATO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO NON PERTINENTE E POCO CHIARO</p>
		<p>B2- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<p>IN MODO INTUITIVO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO SEMPRE COMPLETO</p>	<p>IN MODO COMPLETO</p>	<p>IN MODO GENERALMENTE COMPLETO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>
		<p>B3- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico .</p>	<p>IN MODO INTUITIVO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO SEMPRE COMPLETO</p>	<p>IN MODO COMPLETO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA COMPLETO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>
<p>LETTURA (C-D-E)</p>	<p>C-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne</p>	<p>C1-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura</p>	<p>IN MODO CHIARO, SICURO ED ESPRESSIVO</p>	<p>IN MODO CHIARO,E SICURO</p>	<p>IN MODO CHIARO</p>	<p>IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO</p>	<p>IN MODO LENTO E INSIKURO</p>	<p>IN MODO INCERTO E STENTATO</p>

<p>individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>espressiva ad alta voce.</p>						
	<p>C2-- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p>	<p>IN MODO INTUITIVO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO COMPLETO</p>	<p>IN MODO GENERALMENT E COMPLETO</p>	<p>IN MODO NON SEMPRE COMPLETO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO PARZIALE</p>
	<p>C3- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>	<p>IN MODO INTUITIVO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO COMPLETO</p>	<p>IN MODO GENERALMENT E COMPLETO</p>	<p>IN MODO NON SEMPRE COMPLETO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO PARZIALE</p>
	<p>C4-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per</p>	<p>IN MODO INTUITIVO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO COMPLETO</p>	<p>IN MODO GENERALMENT E COMPLETO</p>	<p>IN MODO NON SEMPRE COMPLETO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO PARZIALE</p>

		svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.						
<p>D-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>D1- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO GENERALMENTE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO	
	<p>D2 – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p>	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO E COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO GENERALMENTE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO	
<p>E-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>E1- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>E2- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</p>	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO GENERALMENTE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO	

		E3- Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO GENERALMENTE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
		E4- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO GENERALMENTE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
		E5- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO SICURO E COMPLETO	IN MODO SICURO	IN MODO LENTO MA GENERALMENTE CORRETTO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO INCERTO
		E6- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO SICURO E COMPLETO	IN MODO SICURO	IN MODO LENTO MA GENERALMENTE CORRETTO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO INCERTO
		E7- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO SICURO E COMPLETO	IN MODO SICURO	IN MODO LENTO MA GENERALMENTE CORRETTO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO INCERTO

		morfo- sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali						
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (F-G-H)	F- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	F1- – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fundamenta-le e di quello ad alto uso).	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO SICURO E COMPLETO	IN MODO SICURO	IN MODO LENTO MA GENERALMENTE CORRETTO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO INCERTO
		F2- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO CORRETTO	IN MODO PIUTTOSTO CORRETTO	IN MODO LENTO MA GENERALMENTE CORRETTO	IN MODO NON SEMPRE CORRETTO	IN MODO NON CORRETTO
		F3- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo	IN MODO SICURO, COMPLETO E CORRETTO	IN MODO COMPLETO E CORRETTO	IN MODO CORRETTO	IN MODO CORRETTO MA NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO POCO CORRETTO	IN MODO NON CORRETTO
	G- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà	G1- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INCOMPLETO

	di situazioni comunicative.							
	H -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	H 1 -- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	IN MODO SICURO, COMPLETO E CORRETTO	IN MODO SICURO, COMPLETO	IN MODO CORRETTO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO INCERTO
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (1)	I-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	I1 - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	IN MODO SICURO E CORRETTO	<i>IN MODO COMPLETO</i>	IN MODO SICURO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO INCERTO	IN MODO INCERTO E INSICURO
		I2 - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	IN MODO SICURO E CORRETTO	<i>IN MODO COMPLETO</i>	IN MODO SICURO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO INCERTO	IN MODO INCERTO E INSICURO
		I3 - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,	IN MODO SICURO E CORRETTO	<i>IN MODO COMPLETO</i>	IN MODO SICURO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO INCERTO	IN MODO INCERTO E INSICURO

		<p>ricoscerne i principali tratti grammaticali.</p>						
		<p>I 4 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<p>IN MODO SICURO E CORRETTO</p>	<p><i>IN MODO COMPLETO</i></p>	<p>IN MODO SICURO</p>	<p>IN MODO POCO SICURO</p>	<p>IN MODO INCERTO</p>	<p>IN MODO INCERTO E INSICURO</p>

ITALIANO CLASSE QUINTA

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O</i>	10	9	8	7	6	5 e > 5
ASCOLTO E PARLATO (A-B)	<p>A-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>A1- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p>	IN MODO ATTIVO E PARTECIPATIVO	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA ATTIVO	IN MODO DISCRETAMENTE ATTIVO	IN MODO POCO ATTIVO	IN MODO DISCONTINUO
		<p>A2- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	IN MODO CHIARO, COMPLETO, LOGICO E PERTINENTE	IN MODO CHIARO, LOGICO E PERTINENTE	IN MODO PERTINENTE	IN MODO QUASI SEMPRE ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO NON PERTINENTE E POCO CHIARO
		<p>A3- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai</p>	IN MODO CHIARO, COMPLETO, LOGICO E PERTINENTE	IN MODO CHIARO, LOGICO E PERTINENTE	IN MODO PERTINENTE	IN MODO QUASI SEMPRE ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO NON PERTINENTE

		compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.						E POCO CHIARO
<p>B-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>B1- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p>	<p>IN MODO CHIARO, COMPLETO, LOGICO E PERTINENTE</p>	<p>IN MODO CHIARO, LOGICO E PERTINENTE</p>	<p>IN MODO PERTINENTE</p>	<p>IN MODO QUASI SEMPRE ADEGUATO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO NON PERTINENTE E POCO CHIARO</p>	
	<p>B2- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<p>IN MODO INTUITIVO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO SEMPRE COMPLETO</p>	<p>IN MODO COMPLETO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA COMPLETO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>	
	<p>B3- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo</p>	<p>IN MODO INTUITIVO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO SEMPRE COMPLETO</p>	<p>IN MODO COMPLETO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA COMPLETO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>	

		chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.						
		B4- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO SEMPRE COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
LETTURA (C-D)	C-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di	C1- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	IN MODO CHIARO, SICURO ED ESPRESSIVO	IN MODO CHIARO, SICURO	IN MODO CHIARO	IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO	IN MODO LENTO E INSICURO	IN MODO INCERTO E STENTATO
		C2- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE

lettura adeguate agli scopi.	contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.							
	C3 — Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE	
	C4 — Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE	
	C6 - Ricercare informazioni in testi di	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE	

SCRITTURA A (E)		diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).						
		C7 -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE
	D -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e	D1 - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO GENERALMENTE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO

	formula su di essi giudizi personali.	D2- – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO E COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO GENERALMENTE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
	E-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura	E1- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO	IN MODO LENTO E INSICURO	IN MODO INCERTO E STENTATO
	che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	E2- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO	IN MODO LENTO E INSICURO	IN MODO INCERTO E STENTATO
		E3- Scrivere lettere indirizzate a	IN MODO INTUITIVO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO	IN MODO LENTO E INSICURO	IN MODO INCERTO E STENTATO

		destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	COMPLETO E IMMEDIATO			LENTO, MA CHIARO		
		E4- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO	IN MODO LENTO E INSICURO	IN MODO INCERTO E STENTATO
		E5- Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO	IN MODO LENTO E INSICURO	IN MODO INCERTO E STENTATO
		E6- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio:	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO	IN MODO LENTO E INSICURO	IN MODO INCERTO E STENTATO

		regole di gioco, ricette, ecc.).						
		E7- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO	IN MODO LENTO E INSICURO	IN MODO INCERTO E STENTATO
		E8- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO	IN MODO LENTO E INSICURO	IN MODO INCERTO E STENTATO
		E9- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmen- te il	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO	IN MODO LENTO E INSICURO	IN MODO INCERTO E STENTATO

		testo verbale con materiali multimediali.						
		E10- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo- sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	IN MODO INTUITIVO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO E IMMEDIATO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO LENTO, MA CHIARO	IN MODO LENTO E INSIKURO	IN MODO INCERTO E STENTATO
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (F-G-H)	F-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	F1- – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO SICURO E COMPLETO	IN MODO SICURO	IN MODO LENTO MA GENERALMENTE CORRETTO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO INCERTO
		F2- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO CORRETTO	IN MODO PIUTTOSTO CORRETTO	IN MODO LENTO MA GENERALMENTE CORRETTO	IN MODO NON SEMPRE CORRETTO	IN MODO NON CORRETTO

		significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).						
		F3- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo	IN MODO SICURO, COMPLETO E CORRETTO	IN MODO COMPLETO E CORRETTO	IN MODO CORRETTO	IN MODO POCO CORRETTO MA NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO POCO CORRETTO	IN MODO NON CORRETTO
		F4- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	IN MODO SICURO, COMPLETO E CORRETTO	IN MODO COMPLETO E CORRETTO	IN MODO CORRETTO	IN MODO POCO CORRETTO MA NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO POCO CORRETTO	IN MODO NON CORRETTO
	G- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	G1- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INCOMPLETO

	H -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	H 1 -- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	IN MODO SICURO, COMPLETO E CORRETTO	IN MODO SICURO, COMPLETO	IN MODO CORRETTO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO INCERTO
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (1)	I -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	I 1 -Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	IN MODO SICURO, COMPLETO E CORRETTO	IN MODO SICURO, COMPLETO	IN MODO CORRETTO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO INCERTO
		I 2 - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO COMPLETO	IN MODO SICURO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO POCO INCERTO	IN MODO INCERTO E INSICURO

		I 3- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO COMPLETO	IN MODO SICURO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO POCO INCERTO	IN MODO INCERTO E INSICURO
		I 4- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO COMPLETO	IN MODO SICURO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO POCO INCERTO	IN MODO INCERTO E INSICURO
		I 5- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le	IN MODO SICURO E CORRETTO	IN MODO COMPLETO	IN MODO SICURO	IN MODO POCO SICURO	IN MODO POCO INCERTO	IN MODO INCERTO E INSICURO

		<p>coniunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p>						
		<p>I 6 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<p>IN MODO SICURO E CORRETTO</p>	<p>IN MODO COMPLETO</p>	<p>IN MODO SICURO</p>	<p>IN MODO POCO SICURO</p>	<p>IN MODO POCO INCERTO</p>	<p>IN MODO INCERTO E INSICURO</p>