

# INGLESE

# CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<b>A</b> -L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	<b>A1</b> - Comprendere istruzioni, vocaboli pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO GENERALMENTE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale) (B-C)	<b>B</b> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati	<b>B1</b> - Produrre semplici parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	PRONTAMENTE, IN MODO COERENTE E PRECISO	IN MODO PRECISO E CORRETTO	IN MODO CORRETTO	IN MODO ABBASTANZA CORRETTO	IN MODO NON SEMPRE PRECISO	IN MODO INADEGUATO
	<b>C</b> - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<b>C1</b> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione.	IN MODO DETTAGLIATO, APPROPRIATO, CON UNA PRONUNCIA CORRETTA E INTONATA	IN MODO CHIARO, CON UNA PRONUNCIA CORRETTA	IN MODO CHIARO, CON UNA PRONUNCIA COMPRESIBILE	IN MODO ABBASTANZA CHIARO, CON UNA PRONUNCIA COMPRESIBILE	IN MODO ESSENZIALE, CON ALCUNE IMPRECISIONI NELLA PRONUNCIA	IN MODO INCOMPRESIBILE, CON MOLTE DIFFICOLTA' NELLA PRONUNCIA

# INGLESE

# CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<b>A</b> -L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	<b>A1</b> - Comprendere istruzioni, vocaboli pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO GENERALMENTE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale) ( B-C )	<b>B</b> Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati	<b>B1</b> Produrre semplici parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	PRONTAMENTE, IN MODO COERENTE E PRECISO	IN MODO PRECISO E CORRETTO	IN MODO CORRETTO	IN MODO ABBASTANZA CORRETTO	IN MODO NON SEMPRE PRECISO	IN MODO INADEGUATO
	<b>C</b> Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<b>C1</b> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione.	IN MODO DETTAGLIATO APPROPRIATO CON UNA PRONUNCIA CORRETTA E INTONATA	IN MODO CHIARO, CON UNA PRONUNCIA CORRETTA	IN MODO CHIARO, CON UNA PRONUNCIA COMPRESIBILE	IN MODO ABBASTANZA CHIARO, CON UNA PRONUNCIA COMPRESIBILE	IN MODO ESSENZIALE, CON ALCUNE IMPRECISIONI NELLA PRONUNCIA	IN MODO INCOMPRESIBILE CON MOLTE DIFFICOLTA' NELLA PRONUNCIA

<p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p>	<p><b>D-</b> L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>D1</b> - Comprendere semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo lessico e strutture già acquisite a livello orale.</p>	<p>IN MODO CHIARO, SICURO ED ESPRESSIVO</p>	<p>IN MODO CHIARO, SICURO</p>	<p>IN MODO CHIARO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CHIARO</p>	<p>IN MODO PIUTTOSTO LENTO, CON QUALCHE DIFFICOLTÀ'</p>	<p>IN MODO INCERTO E INSICURO, CON MOLTE DIFFICOLTÀ'</p>
<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p>	<p><b>E-</b> L'alunno descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p><b>A1</b> --Scrivere parole e semplici espressioni di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>	<p>IN MODO SICURO DETTAGLIATO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO SICURO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO</p>	<p>IN MODO QUASI SEMPRE COMPLETO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO PARZIALE</p>

# INGLESE

# CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<b>A-</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	<b>A1</b> - Comprendere istruzioni, vocaboli pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO GENERALMENTE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale) (B-C)	<b>B-</b> Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati	<b>B1</b> Produrre semplici parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	PRONTAMENTE, IN MODO COERENTE E PRECISO	IN MODO PRECISO E CORRETTO	IN MODO CORRETTO	IN MODO ABBASTANZA CORRETTO	IN MODO NON SEMPRE PRECISO	IN MODO INADEGUATO
	<b>C-</b> Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<b>C1</b> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione.	IN MODO DETTAGLIATO APPROPRIATO CON UNA PRONUNCIA CORRETTA E INTONATA	IN MODO CHIARO CON UNA PRONUNCIA CORRETTA	IN MODO CHIARO CON UNA PRONUNCIA COMPRESIBILE	IN MODO ABBASTANZA CHIARO CON UNA PRONUNCIA COMPRESIBILE	IN MODO ESSENZIALE CON ALCUNE IMPRECISIONI NELLA PRONUNCIA	IN MODO INCOMPRESIBILE CON MOLTE DIFFICOLTA' NELLA PRONUNCIA

<p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p>	<p><b>D-</b> L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>D1</b> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>IN MODO CHIARO, SICURO ED ESPRESSIVO</p>	<p>IN MODO CHIARO, SICURO</p>	<p>IN MODO CHIARO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CHIARO</p>	<p>IN MODO PIUTTOSTO LENTO, CON QUALCHE DIFFICOLTÀ'</p>	<p>IN MODO INCERTO E INSICURO, CON MOLTE DIFFICOLTÀ'</p>
<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p>	<p><b>E-</b> L'alunno descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p><b>E1</b> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>IN MODO SICURO DETTAGLIATO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO SICURO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO</p>	<p>IN MODO QUASI SEMPRE COMPLETO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO PARZIALE</p>

# INGLESE

# CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	A-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	A1 - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano , identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti noti.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO GENERALMENTE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
		A2 - Comprendere semplici messaggi multimediali identificandone il senso globale	PRONTAMENTE, IN MODO COERENTE E PRECISO	IN MODO PRECISO E CORRETTO	IN MODO CORRETTO	IN MODO ABBASTANZA CORRETTO	IN MODO NON SEMPRE PRECISO	IN MODO INADEGUATO
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale) ( B-C )	B- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni	B1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole ed espressioni già incontrate ascoltando e/o leggendo	IN MODO SICURO DETTAGLIATO E COMPLETO	IN MODO SICURO E COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO	IN MODO QUASI SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE

	immediati	<b>A2</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti	IN MODO SICURO DETTAGLIATO E COMPLETO	IN MODO SICURO E COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO	IN MODO QUASI SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE
	<b>C-</b> Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<b>C1</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione	IN MODO DETTAGLIATO APPROPRIATO CON UNA PRONUNCIA CORRETTA E INTONATA	IN MODO CHIARO, CON UNA PRONUNCIA CORRETTA	IN MODO CHIARO, CON UNA PRONUNCIA COMPRESIBILE	IN MODO ABBASTANZA CHIARO, CON UNA PRONUNCIA COMPRESIBILE	IN MODO ESSENZIALE CON ALCUNE IMPRECISIONI NELLA PRONUNCIA	IN MODO INCOMPRESIBILE CON MOLTE DIFFICOLTA' NELLA PRONUNCIA
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<b>D-</b> L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	<b>D1</b> Leggere e comprendere brevi frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari.	IN MODO ESPRESSIVO SICURO E COMPLETO	IN MODO SICURO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO QUASI SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE

<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p>	<p><b>E-</b> L'alunno descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p><b>E1</b> - -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, su modello fornito, per fare gli auguri, per chiedere, dare notizie, ecc</p>	<p>IN MODO SICURO DETTAGLIATO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO SICURO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO</p>	<p>IN MODO QUASI SEMPRE COMPLETO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO PARZIALE</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>F-</b> Individua alcuni elementi e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua</p>	<p><b>F1</b> -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>IN MODO SICURO DETTAGLIATO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO SICURO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO</p>	<p>IN MODO QUASI SEMPRE COMPLETO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO PARZIALE</p>

# INGLESE

# CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	A-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	A1 - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO GENERALMENTE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
		A2 - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO GENERALMENTE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale) ( B-C )	B- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni	B1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo	IN MODO SICURO DETTAGLIATO E COMPLETO	IN MODO SICURO E COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO	IN MODO QUASI SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE

	immediati	<b>B2</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti	IN MODO SICURO DETTAGLIATO E COMPLETO	IN MODO SICURO E COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO	IN MODO QUASI SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE
	<b>C</b> Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<b>C1</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione	IN MODO DETTAGLIATO APPROPRIATO CON UNA PRONUNCIA CORRETTA E INTONATA	IN MODO CHIARO, CON UNA PRONUNCIA CORRETTA	IN MODO CHIARO, CON UNA PRONUNCIA COMPRESIBILE	IN MODO ABBASTANZA CHIARO, CON UNA PRONUNCIA COMPRESIBILE	IN MODO ESSENZIALE, CON ALCUNE IMPRECISIONI NELLA PRONUNCIA	IN MODO INCOMPRESIBILE CON MOLTE DIFFICOLTA' NELLA PRONUNCIA
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<b>D-</b> L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	<b>D1</b> Leggere e comprendere brevi frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari.	IN MODO ESPRESSIVO SICURO E COMPLETO	IN MODO SICURO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO QUASI SEMPRE COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE

<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p>	<p><b>E-</b> L'alunno descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p><b>E1</b> - -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, su modello fornito, per fare gli auguri, per chiedere, dare notizie, ecc</p>	<p>IN MODO SICURO DETTAGLIATO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO SICURO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO</p>	<p>IN MODO QUASI SEMPRE COMPLETO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO PARZIALE</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>F-</b> Individua alcuni elementi e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua</p>	<p><b>F1</b> -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>IN MODO SICURO DETTAGLIATO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO SICURO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO</p>	<p>IN MODO QUASI SEMPRE COMPLETO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO PARZIALE</p>