

ED. FISICA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (A)	<p>A L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>A1-Conoscere il proprio corpo nei vari segmenti corporei e sperimentare con fine comunicativo le diverse possibilità di movimento su vari piani e assi</p>	IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA CONSAPEVOLE	IN MODO ADEGUATO	IN MODO POCO CONSAPEVOLE	IN MODO INADEGUATO
		<p>A2-Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA CONSAPEVOLE	IN MODO ADEGUATO	IN MODO POCO CONSAPEVOLE	IN MODO INADEGUATO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO_ESPRESSIVA (B)	B- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	B1- Riconoscere e riprodurre ritmi.	IN MODO CHIARO E CONSAPEVOLE	IN MODO CHIARO	IN MODO ABBASTANZA CHIARO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO POCO CHIARO	IN MODO NON INADEGUATO
		B2- Muoversi nello spazio in base alle variabili temporali con modalità espressive e corporee	IN MODO CORRETTO E ADEGUATO	IN MODO CORRETTO	IN MODO ABBASTANZA CORRETTO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO POCO CORRETTO	IN MODO INADEGUATO
IL GIOCO-LO SPORT-LE REGOLE E IL FAIR PLAY (C)	C2- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport, comprendendo all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle	C1- Conoscere modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport	IN MODO APPROPRIATO E SICURO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO POCO APPROPRIATO	IN MODO SEMPLICE	IN MODO INCERTO	IN MODO PARZIALE E INCERTO
		C2- Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri, nel rispetto delle regole.	IN MODO COLLABORATIVO E RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO ABBASTANZA RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO POCO COLLABORATIVO MA GENERALMENTE RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO POCO COLLABORATIVO E POCO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO NON COLLABORATIVO E NON RISPETTOSO DELLE REGOLE

	regole e l'importanza di rispettarle							
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (D)	D-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, riconoscendo alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare	D1-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	IN MODO SICURO E ADEGUATO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ABBASTANZA ADEGUATO	IN MODO POCO ADEGUATO	IN MODO INCERTO	IN MODO NON ADEGUATO
		D2-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	IN MODO SICURO E CONSAPEVOLE	IN MODO CONSAPEVOLE	IN MODO ABBASTANZA CONSAPEVOLE	IN MODO POCO CONSAPEVOLE	IN MODO INCERTO	IN MODO INADEGUATO

ED. FISICA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (A)	A L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	A1 -Conoscere e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea(correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)	IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA CONSAPEVOLE	IN MODO ADEGUATO	IN MODO POCO CONSAPEVOLE	IN MODO INADEGUATO
		A2 -Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA CONSAPEVOLE	IN MODO ADEGUATO	IN MODO POCO CONSAPEVOLE	IN MODO INADEGUATO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA (B)	B- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	B1- Utilizzare modalità espressive corporee anche attraverso forme di danza.	IN MODO CHIARO E CONSAPEVOLE	IN MODO CHIARO	IN MODO ABBASTANZA CHIARO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO POCO CHIARO	IN MODO NON INADEGUATO
		B2- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive	IN MODO CORRETTO E ADEGUATO	IN MODO CORRETTO	IN MODO ABBASTANZA CORRETTO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO POCO CORRETTO	IN MODO INADEGUATO
IL GIOCO-LO SPORT-LE REGOLE E IL FAIR PLAY (C)	C2- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport, comprendendo all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e	C1- Conoscere modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport	IN MODO APPROPRIATO E SICURO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO POCO APPROPRIATO	MODO SEMPLICE	IN MODO INCERTO	IN MODO PARZIALE
		C2- Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare rispettandone le regole.	IN MODO CHIARO, SICURO	IN MODO CHIARO	IN MODO PIUTTOSTO CHIARO	IN MODO POCO CHIARO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INSIKURO
		C3- Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri, nel rispetto delle regole.	IN MODO COLLABORATIVO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO ABBASTANZA RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO POCO COLLABORATIVO MA GENERALMENTE RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO POCO COLLABORATIVO E POCO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO NON COLLABORATIVO E NON RISPETTOSO DELLE REGOLE

	l'importanza di rispettarle							
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (D)	<p>D-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, riconoscendo alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare</p>	<p>D1-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	IN MODO SICURO E ADEGUATO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ABBASTANZA ADEGUATO	IN MODO POCO ADEGUATO	IN MODO INCERTO	IN MODO NON ADEGUATO
		<p>D2-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	IN MODO SICURO E CONSAPEVOLE	IN MODO CONSAPEVOLE	IN MODO ABBASTANZA CONSAPEVOLE	IN MODO POCO CONSAPEVOLE	IN MODO INCERTO	IN MODO INADEGUATO

ED. FISICA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (A)	<p>A L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>A1-Conoscere e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</p>	IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA CONSAPEVOLE	IN MODO ADEGUATO	IN MODO POCO CONSAPEVOLE	IN MODO INADEGUATO
		<p>A2-Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA CONSAPEVOLE	IN MODO ADEGUATO	IN MODO POCO CONSAPEVOLE	IN MODO INADEGUATO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA (B)	B- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	B1- Utilizzare modalità espressive corporee anche attraverso forme di danza.	IN MODO CHIARO E CONSAPEVOLE	IN MODO CHIARO	IN MODO ABBASTANZA CHIARO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO POCO CHIARO	IN MODO NON INADEGUATO
		B2- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive	IN MODO CORRETTO E ADEGUATO	IN MODO CORRETTO	IN MODO ABBASTANZA CORRETTO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO POCO CORRETTO	IN MODO INADEGUATO
IL GIOCO-LO SPORT-LE REGOLE E IL FAIR PLAY (C)	C2- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport, comprendendo all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e	C1- Conoscere modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport	IN MODO APPROPRIATO E SICURO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO POCO APPROPRIATO	MODO SEMPLICE	IN MODO INCERTO	IN MODO PARZIALE
		C2- Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare rispettandone le regole.	IN MODO CHIARO, SICURO	IN MODO CHIARO	IN MODO PIUTTOSTO CHIARO	IN MODO POCO CHIARO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INSICURO
		C3- Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri, nel rispetto delle regole.	IN MODO COLLABORATIVO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO ABBASTANZA RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO POCO COLLABORATIVO MA GENERALMENTE RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO POCO COLLABORATIVO E POCO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO NON COLLABORATIVO E NON RISPETTOSO DELLE REGOLE

	l'importanza di rispettarle	C4 -Rispettare le regole nella competizione sportiva, esprimendo rispetto nei confronti degli avversari.	IN MODO COLLABORATIVO E RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO ABBASTANZA RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO GENERALMENTE RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO POCO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO NON RISPETTOSO DELLE REGOLE
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (D)	D-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri , sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, riconoscendo alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare	D1 -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	IN MODO SICURO E ADEGUATO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ABBASTANZA ADEGUATO	IN MODO POCO ADEGUATO	IN MODO INCERTO	IN MODO NON ADEGUATO
		D2 -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	IN MODO SICURO E CONSAPEVOLE	IN MODO CONSAPEVOLE	IN MODO ABBASTANZA CONSAPEVOLE	IN MODO POCO CONSAPEVOLE	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO

ED. FISICA CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (A)	A L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	A1 -Conoscere e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)	IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA CONSAPEVOLE	IN MODO ADEGUATO	IN MODO POCO CONSAPEVOLE	IN MODO INADEGUATO
		A2 -Gestire la capacità di orientamento spazio-temporale coordinando nel contempo movimenti e utilizzo di attrezzi	IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA CONSAPEVOLE	IN MODO ADEGUATO	IN MODO POCO CONSAPEVOLE	IN MODO INADEGUATO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA (B)	B- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	B1- Utilizzare modalità espressive corporee anche attraverso forme di danza.	IN MODO CHIARO E CONSAPEVOLE	IN MODO CHIARO	IN MODO ABBASTANZA CHIARO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO POCO CHIARO	IN MODO NON INADEGUATO
		B2- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive	IN MODO CORRETTO E ADEGUATO	IN MODO CORRETTO	IN MODO ABBASTANZA CORRETTO	IN MODO ADEGAUTO	IN MODO POCO CORRETTO	IN MODO INADEGUATO
IL GIOCO-LO SPORT-LE REGOLE E IL FAIR PLAY (C)	C2- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport, comprendendo all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e	C1- Conoscere modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport	IN MODO APPROPRIATO E SICURO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO POCO APPROPRIATO	IN MODO SEMPLICE	IN MODO INCERTO	IN MODO PARZIALE
		C2- Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare rispettandone le regole.	IN MODO CHIARO, SICURO	IN MODO CHIARO	IN MODO PIUTTOSTO CHIARO	IN MODO POCO CHIARO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INSICURO
		C3- Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli	IN MODO COLLABORATIVO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO ABBASTANZA RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO POCO COLLABORATIVO MA GENERALMENTE RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO POCO COLLABORATIVO E POCO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO NON COLLABORATIVO E NON RISPETTOSO DELLE REGOLE

	l'importanza di rispettarle	altri, nel rispetto delle regole.						
		C4 -Rispettare le regole nella competizione sportiva, esprimendo rispetto nei confronti degli avversari.	IN MODO COLLABORATIVO E RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO ABBASTANZA RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO GENERALMENTE RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO POCO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO NON RISPETTOSO DELLE REGOLE
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (D)	D-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri , sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, riconoscendo alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare	D1-Mantenere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	IN MODO SICURO E ADEGUATO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ABBASTANZA ADEGUATO	IN MODO POCO ADEGUATO	IN MODO INCERTO	IN MODO NON ADEGUATO
		D2-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	IN MODO SICURO E CONSAPEVOLE	IN MODO CONSAPEVOLE	IN MODO ABBASTANZA CONSAPEVOLE	IN MODO POCO CONSAPEVOLE	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO

ED. FISICA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (A)	<p>A L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>A1-Conoscere e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea(correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</p>	IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA CONSAPEVOLE	IN MODO ADEGUATO	IN MODO POCO CONSAPEVOLE	IN MODO INADEGUATO
		<p>A2-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a</p>	IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA CONSAPEVOLE	IN MODO ADEGUATO	IN MODO POCO CONSAPEVOLE	IN MODO INADEGUATO

		sé, agli oggetti, agli altri.						
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA (B)	B- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	B1- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	IN MODO CHIARO E CONSAPEVOLE	IN MODO CHIARO	IN MODO ABBASTANZA CHIARO	IN MODO POCO CHIARO	IN MODO INCERTO	IN MODO NON INADEGUATO
		B2- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	IN MODO CORRETTO E ADEGUATO	IN MODO CORRETTO	IN MODO ABBASTANZA CORRETTO	IN MODO GENERALMENTE CORRETTO	IN MODO POCO CORRETTO	IN MODO INADEGUATO
IL GIOCO-LO SPORT-LE REGOLE E IL FAIR PLAY (C)	C2- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport, comprendendo all'interno delle	C1- Conoscere modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport	IN MODO APPROPRIATO E SICURO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO POCO APPROPRIATO	IN MODO SEMPLICE	IN MODO INCERTO	IN MODO PARZIALE
		C2- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare rispettandone le regole.	IN MODO CHIARO, SICURO	IN MODO CHIARO	IN MODO PIUTTOSTO CHIARO	IN MODO POCO CHIARO	IN MODO INCERTO	IN MODO INSICURO

	varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	C3 -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	IN MODO COLLABORATIVO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO ABBASTANZA RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO POCO COLLABORATIVO MA GENERALMENTE RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO POCO COLLABORATIVO E POCO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO NON COLLABORATIVO E NON RISPETTOSO DELLE REGOLE
		C4 -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	IN MODO COLLABORATIVO E RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO ABBASTANZA RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO GENERALMENTE RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO POCO RISPETTOSO DELLE REGOLE	IN MODO NON RISPETTOSO DELLE REGOLE
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (D)	D -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri , sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, riconoscendo alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del proprio corpo ed	D1 - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	IN MODO SICURO E ADEGUATO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ABBASTANZA ADEGUATO	IN MODO POCO ADEGUATO	IN MODO INCERTO	IN MODO NON ADEGUATO
		D2 -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio	IN MODO SICURO E CONSAPEVOLE	IN MODO CONSAPEVOLE	IN MODO ABBASTANZA CONSAPEVOLE	IN MODO POCO CONSAPEVOLE	IN MODO INCERTO	IN MODO INADEGUATO

	a un corretto regime alimentare	fisico.						
--	---------------------------------	---------	--	--	--	--	--	--