

# ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE (A)</b>	<p><b>A</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con</p>	<p><b>A1</b>-Realizzare produzioni grafico pittoriche della realtà utilizzando le relazioni spaziali; identificare nell'immagine forme e oggetti presenti nella realtà.</p>	IN MODO ATTIVO E INTUITIVO	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA ATTIVO	IN MODO POCO ATTIVO	IN MODO INCERTO	IN MODO DISCONTINUO
		<p><b>A2</b>-.Manipolare immagini e materiali , individuando le funzioni proprie dell'immagine e del colore.</p>	IN MODO, CREATIVO, E PERTINENTE	IN MODO PERTINENTE	IN MODO ABBASTANZA PERTINENTE	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO NON PERTINENTE E POCO CHIARO

	<p>molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.</p>	<p><b>A3</b>-Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo.</p>	<p>IN MODO INTUITIVO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO COMPLETO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA COMPLETO</p>	<p>IN MODO ADEGUATO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ( B )</b></p>	<p><b>B</b>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini( opere d'arte ,fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali(spot, brevi filmati, videoclip ,ecc.)</p>	<p><b>B1</b>-Osservare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando l'orientamento nello spazio.</p>	<p>IN MODO CHIARO, COMPLETO</p>	<p>IN MODO CHIARO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA CHIARO</p>	<p>IN MODO ADEGUATO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO POCO CHIARO</p>
		<p><b>B2</b>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi propri del linguaggio visivo(linee, colori, forme,)</p>	<p>IN MODO INTUITIVO E COMPLETO</p>	<p>IN MODO COMPLETO</p>	<p>IN MODO ABBASTANZA COMPLETO</p>	<p>IN MODO ADEGUATO</p>	<p>IN MODO ESSENZIALE</p>	<p>IN MODO INADEGUATO</p>

		<b>B3</b> -Cogliere nel linguaggio filmico e audiovisivo le sequenze narrative.	IN MODO IMMEDIATO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE ( C )</b>	<b>C</b> -Individua i principali aspetti formali dell' opera d'arte ; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<b>C1</b> -Individuare e comprendere in un' opera d'arte il messaggio.	IN MODO SICURO E IMMEDIATO	IN MODO SICURO	IN MODO ABBASTANZA SICURO	IN MODO SEMPLICE	IN MODO INCERTO	IN MODO PARZIALE
		<b>C2</b> -Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	IN MODO IMMEDIATO E SICURO	IN MODO SICURO	IN MODO ABBASTANZA SICURO	IN MODO SUFFICIENTEMENTE SICURO	IN MODO INSICURO	IN MODO INCERTO E INSICURO
		<b>C3</b> -Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del proprio territorio	IN MODO APPROPRIATO E SICURO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO PIUTTOSTO APPROPRIATO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE

# ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE (A)</b>	A L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi	<b>A1</b> -Realizzare produzioni grafico pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni; identificare gli elementi del messaggio visivo.	IN MODO ATTIVO E INTUITIVO	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA ATTIVO	IN MODO POCO ATTIVO	IN MODO INCERTO	IN MODO DISCONTINUO
	visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con	<b>A2</b> -.Manipolare immagini e materiali , individuando le funzioni proprie dell'immagine e del colore.	IN MODO, CREATIVO, E PERTINENTE	IN MODO PERTINENTE	IN MODO PERTINENTE	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO NON PERTINENTE E POCO CHIARO
	molteplici tecniche,	<b>A3</b> -Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO

	materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.							
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ( B )</b>	<b>B-E'</b> in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini ( opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali(spot, brevi filmati, videoclip ,ecc.)	<b>B1-Osservare e</b> descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando l'orientamento nello spazio.	IN MODO CHIARO, COMPLETO	IN MODO CHIARO	IN MODO ABBASTANZA CHIARO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO POCO CHIARO
		<b>B2-Ricoscere in un</b> testo iconico-visivo gli elementi propri del linguaggio visivo (linee, colori, forme,)	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
		<b>B3-Cogliere nel</b> linguaggio filmico e audiovisivo le sequenze narrative.	IN MODO IMMEDIATO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO

<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE ( C )</b>	<p><b>C</b>-Individua i principali aspetti formali dell' opera d'arte ; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>C1</b>-Individuare e comprendere in un' opera d'arte il messaggio.</p>	IN MODO SICURO E IMMEDIATO	IN MODO SICURO	IN MODO ABBASTANZA SICURO	IN MODO SEMPLICE	IN MODO INCERTO	IN MODO PARZIALE
		<p><b>C2</b>-Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	IN MODO IMMEDIATO E SICURO	IN MODO SICURO	IN MODO ABBASTANZA SICURO	IN MODO SUFFICIENTEMENTE SICURO	IN MODO INSICURO	IN MODO INCERTO E INSICURO
		<p><b>C3</b>-Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del proprio territorio</p>	IN MODO APPROPRIATO E SICURO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO PIUTTOSTO APPROPRIATO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE

# ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5 e &gt; 5</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE (A)</b>	<p><b>A</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (</p>	<p><b>A1</b>-Realizzare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; cogliere e rappresentare gli elementi della realtà percepita.</p>	IN MODO ATTIVO E INTUITIVO	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA ATTIVO	IN MODO POCO ATTIVO	IN MODO INCERTO	IN MODO DISCONTINUO
		<p><b>A2</b>-Manipolare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative personali.</p>	IN MODO, CREATIVO, E PERTINENTE	IN MODO PERTINENTE	IN MODO PERTINENTE	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO NON PERTINENTE E POCO CHIARO
		<p><b>A3</b>-Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo.</p>	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO

	grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.							
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ( B )</b>	<b>B-E'</b> in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini( opere d'arte , fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali(spot, brevi filmati, videoclip ,ecc.)	<b>B1-Osservare e</b> descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando l'orientamento nello spazio.	IN MODO CHIARO E COMPLETO	IN MODO CHIARO	IN MODO ABBASTANZA CHIARO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO POCO CHIARO
		<b>B2-Riconoscere in un</b> testo iconico-visivo gli elementi specifici del linguaggio visivo(linee, colori, forme, volume, spazio)	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
		<b>B3-Individuare nel</b> linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.	IN MODO IMMEDIATO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO

**COMPNDERE E APPREZZARE  
LE OPERE D' ARTE ( C )**

<p><b>C</b>-Individua i principali aspetti formali dell' opera d'arte ; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>C1</b>-Individuare e comprendere in un' opera d'arte il messaggio.</p>	IN MODO SICURO E IMMEDIATO	IN MODO SICURO	IN MODO ABBASTANZA SICURO	IN MODO SEMPLICE	IN MODO INCERTO	IN MODO PARZIALE
	<p><b>C2</b>-Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	IN MODO IMMEDIATO E SICURO	IN MODO SICURO	IN MODO ABBASTANZA SICURO	IN MODO SUFFICIENTEMENTE SICURO	IN MODO INSICURO	IN MODO INCERTO E INSICURO
	<p><b>C3</b>-Riscoprire e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	IN MODO APPROPRIATO E SICURO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO PIUTTOSTO APPROPRIATO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE

# ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5 e &gt; 5</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE (A)</b>	<p><b>A</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico -espressivi, pittorici e plastici, ma anche</p>	<p><b>A1</b>-Realizzare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; cogliere e rappresentare gli elementi della realtà percepita.</p>	IN MODO ATTIVO E INTUITIVO	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA ATTIVO	IN MODO POCO ATTIVO	IN MODO INCERTO	IN MODO DISCONTINUO
		<p><b>A2</b>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	IN MODO, CREATIVO, E PERTINENTE	IN MODO PERTINENTE	IN MODO PERTINENTE	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO NON PERTINENTE E POCO CHIARO
		<p><b>A3</b>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO

	audiovisivi e multimediali.							
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ( B )</b>	<b>B-E'</b> in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte ,fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali(spot, brevi filmati, videoclip ,ecc.)	<b>B1-Osservare e</b> descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando l'orientamento nello spazio.	IN MODO CHIARO E COMPLETO	IN MODO CHIARO	IN MODO ABBASTANZA CHIARO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO POCO CHIARO
		<b>B2-Ricoscere in un</b> testo iconico-visivo gli elementi specifici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato simbolico.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
		<b>B3-Individuare nel</b> linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.	IN MODO IMMEDIATO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO

**COMPNDERE E APPREZZARE  
LE OPERE D' ARTE ( C )**

<p><b>C-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte ; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b></p>	<p><b>C1-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</b></p>	IN MODO SICURO E IMMEDIATO	IN MODO SICURO	IN MODO ABBASTANZA SICURO	IN MODO SEMPLICE	IN MODO INCERTO	IN MODO PARZIALE
	<p><b>C2-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</b></p>	IN MODO IMMEDIATO E SICURO	IN MODO SICURO	IN MODO ABBASTANZA SICURO	IN MODO SUFFICIENTEMENTE SICURO	IN MODO INSIKURO	IN MODO INCERTO E INSIKURO
	<p><b>C3-Riscoprire e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</b></p>	IN MODO APPROPRIATO E SICURO	IN MODO APPROPRIATO	IN MODO PIUTTOSTO APPROPRIATO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE

# ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5 e > 5
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE (A)</b>	<p><b>A</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p> <p>(grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche</p>	<p><b>A1</b>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	IN MODO ATTIVO E INTUITIVO	IN MODO ATTIVO	IN MODO ABBASTANZA ATTIVO	IN MODO POCO ATTIVO	IN MODO INCERTO	IN MODO DISCONTINUO
		<p><b>A2</b>-.Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	IN MODO, CREATIVO, E PERTINENTE	IN MODO PERTINENTE	IN MODO PERTINENTE	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO NON PERTINENTE E POCO CHIARO
		<p><b>A3</b>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO

	audiovisivi e multimediali.							
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ( B )</b>	B-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini( opere d'arte ,fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali(spot, brevi filmati, videoclip ,ecc.)	B1-Guardare e osservare con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezioni visiva e l'orientamento nello spazio.	IN MODO CHIARO E COMPLETO	IN MODO CHIARO	IN MODO ABBASTANZA CHIARO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO POCO CHIARO
		B2-Ricoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	IN MODO INTUITIVO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO
		B3-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.	IN MODO IMMEDIATO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO ABBASTANZA COMPLETO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO INADEGUATO

**COMPNDERE E APPREZZARE  
LE OPERE D' ARTE ( C )**

<p><b>C-Individua i principali aspetti formali dell' opera d'arte ; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b></p>	<p><b>C1-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</b></p>	IN MODO SICURO E IMMEDIATO	IN MODO SICURO	IN MODO ABBASTANZA SICURO	IN MODO SEMPLICE	IN MODO INCERTO	IN MODO PARZIALE
	<p><b>C2-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</b></p>	IN MODO IMMEDIATO E SICURO	IN MODO SICURO	IN MODO ABBASTANZA SICURO	IN MODO SUFFICIENTEMENTE SICURO	IN MODO INSICURO	IN MODO INCERTO E INSICURO
	<p><b>C3-Ricoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</b></p>	IN MODO APPROPRIATO E COMPLETO	IN MODO COMPLETO	IN MODO PIUTTOSTO COMPLETO	IN MODO ADEGUATO	IN MODO ESSENZIALE	IN MODO PARZIALE